

# BEYOND THE SCORE

TEMA DOS



CRONOLOGÍA DE  
EL ORIGEN DEL  
TEATRO  
TEMPRANO

REALIDAD O FIC-  
CIÓN? EDICIÓN DE  
EL ORIGEN DEL  
TEATRO

SIMBOLOS DEL  
TEATRO

## LOS PRINCIPIOS PARTE 1

GRIEGOS - ROMANOS - EDADES MEDIAS

UNA MIRADA MÁS CERCA AL TEATRO MUSICAL

PUBLICADO POR JUST SO KREATIVE - [JSKSTORIES.COM](http://JSKSTORIES.COM)

**¿Realidad o Ficción?**

**Los vagones de desfiles se hicieron para los concursos de belleza en la Edad Media.**

**FICCIÓN:**

Los vagones de desfiles eran escenarios al aire libre sobre ruedas. Grupos de actores los utilizarían para retratar diferentes partes de la historia que estaban contando.

**¿Realidad o Ficción?**

**El escenario no se inventó hasta nuestros días.**

**FICCIÓN:**

Las etapas fueron una gran contribución de los griegos. Debido a su paisaje natural, con colinas irregulares y demás, crearon arenas al aire libre que rodearon el área de juego, donde actuarían los actores.

**¿Realidad o Ficción?**

**Los Romanos Trajeron La Pantomima.**

**REALIDAD:**

La pantomima fue un aspecto fundamental en la creación de teatro y danza.

**¿Qué es la pantomima?** La pantomima es el arte de los gestos y el movimiento teatrales, generalmente subrayado con música. Se utiliza para expresar emociones e historias.

**¿Realidad o Ficción?**

**La música en el teatro no se vio hasta los 1800s.**

**FICCIÓN:**

La música en el teatro se vio al principio con los griegos. Tenían un coro griego y un cantante principal que cantaba de fondo durante las escenas.

**REALIDAD  
O FICCIÓN?**

**EDICIÓN DE EL ORIGEN DEL TEATRO**

¡Tomamos una mirada más cerca!  
¡Mira este video que muestra el increíble teatro Epidauro en Grecia!  
¡Simplemente haga **clik en la imagen!**

**¿Realidad o Ficción?**

**En la Edad Media, la religión y el calendario cristiano influyeron en el tipo de teatro producido.**

**REALIDAD:**

Estas obras de teatro, muchas veces llamadas "obras de moralidad", "ciclos de misterio" o "obras de teatro de milagros", se representaron en la iglesia en un entorno más íntimo.

# LOS PRINCIPIOS PARTE 1

**GRIEGOS - ROMANOS - EDADES MEDIAS**

# LOS GRIEGOS

Siglo Quinto  
B.C.E

## CONTRIBUCIONES

El teatro griego comenzó con el festival de Dioniso. Esto provocó que muchos dramaturgos mostrarán su nuevo trabajo durante el festival. Las cosas más significativas que surgieron de esta época fueron el escenario, la tragedia y las comedias, y el coro griego. El coro griego cantaba en el fondo de las escenas, algo que todavía vemos hoy en algunos musicales.



Teatro de Dionysos, Atenas



Una ilustración de la pantomima romana.

Siglo Primero  
B.C.E

# LOS ROMANOS

## CONTRIBUCIONES

Influenciados por el teatro griego, los romanos amaban el espectáculo y el atractivo masivo. Sus teatros también eran muy grandes y grandiosos. La pantomima, un aspecto central de la danza y el teatro, se introdujo en ese

momento, así como los tipos de caracterización recurrentes. Esto significaba que muchos programas tendrían personajes similares que actuarían y actuarían de cierta manera. Esto también se conoce como carácter común.

# CONTRIBUCIONES

La Edad Media fue una época interesante para el teatro. Durante las grandes celebraciones, las procesionales viajaban por la plaza principal y tenían varios carros de desfiles que representaban una escena diferente para el espectáculo general. La Edad Media también estuvo influenciada por el calendario cristiano. La liturgia, o historias bíblicas, se utilizaron para crear estas obras. Finalmente, las máscaras fueron reemplazadas con pintura facial real, una divergencia de las máscaras muy utilizadas en la época griega y romana.



Un ejemplo de carro procesional y de desfiles.

Siglo Quinto  
C.E

# EDADES MEDIOS

# Cronología de los primeros orígenes del

SIGLO QUINTO B.C.E

## GRIEGOS

Los griegos nos regalaron el escenario, uno de los símbolos más importantes del teatro que todavía usamos hoy.

SIGLO PRIMERO B.C.E

## ROMANOS

Los romanos nos dieron personajes comunes y pantomima, que ha sido un aspecto fundamental de la danza en el teatro actual.

SIGLO QUINTO C.E

## EDADES MEDIOS

La Edad Media nos trajo el teatro litúrgico y se centró en historias bíblicas en entornos más íntimos.

Conocer la historia del teatro nos ayudará a comprender mejor el origen del teatro musical.

# SIMBOLOS DEL TEATRO



Las máscaras de comedia y tragedia representan los extremos de la felicidad y la tristeza. Este símbolo nos llega de la antigua Grecia (que usaba máscaras para representar personajes), y sigue siendo un símbolo utilizado hoy para representar el teatro.

¿Qué haces cuando ves una señal de alto? ¿Para! ¿Qué significa cuando alguien te envía un emoji de cara feliz? ¿Te están diciendo que están felices! Los símbolos se utilizan en nuestra vida diaria. Cuando vemos un símbolo que reconocemos, podemos pensar en comida, ropa o una actividad favorita. Sé que cuando miro el clima en mi teléfono y veo

una nube con gotas, ¡será un día lluvioso! Cuando piense en los símbolos de su vida, comenzará a darse cuenta de la frecuencia con la que los usa para comprender diferentes cosas. ¡Esto no es diferente con el teatro! ¡Hay ciertos símbolos que son universalmente reconocidos para ayudarnos a identificar el teatro!

## El Escenario



Aunque el teatro en vivo se puede experimentar de diferentes formas, muchas personas que ven el teatro en vivo por primera vez, ¡lo ven en un escenario! La etapa más común que vemos hoy es la etapa del proscenio. Tiene un arco que separa a la audiencia del área de juego en la que actúan los actores.

" ¡HAY CIERTOS SÍMBOLOS QUE SON UNIVERSALMENTE RECONOCIDOS PARA AYUDARNOS A IDENTIFICAR EL TEATRO! "

**¿Cuáles son otros símbolos del teatro?**

Comente en la sección de comentarios "Más allá de la puntuación" que se encuentra en el sitio web.

# RECURSOS

---

Cartwright, Mark. "Ancient Greek Theatre." *Ancient History Encyclopedia*, Ancient History Encyclopedia, 16 Nov. 2020, [www.ancient.eu/Greek\\_Theatre/](http://www.ancient.eu/Greek_Theatre/).

Cartwright, Mark. "Theatre of Dionysos Eleuthereus, Athens." *Ancient History Encyclopedia*. *Ancient History Encyclopedia*, 07 Apr 2015. Web. 18 Nov 2020.

"Drawing of an Ancient Roman Pantomimus Wearing a Mask and Tunic." *Encyclopædia Britannica*, Chicago, [www.britannica.com/art/revue](http://www.britannica.com/art/revue).

Erwitt/Magnum, Elliott. "The Theatre of the Auditorium Building, Chicago." *Encyclopædia Britannica*, [www.britannica.com/art/proscenium](http://www.britannica.com/art/proscenium).

Jewell, Elizabeth. "History of Theater." *PBS LearningMedia*, KET, 18 Oct. 2020, [indiana.pbslearningmedia.org/resource/4a89e3a-7-7645-402e-8783-fa26927741c9/history-of-theater/](http://indiana.pbslearningmedia.org/resource/4a89e3a-7-7645-402e-8783-fa26927741c9/history-of-theater/).

"Medieval Theatre." *Encyclopædia Britannica*, Encyclopædia Britannica, Inc., [www.britannica.com/art/Western-theatre/Medieval-theatre](http://www.britannica.com/art/Western-theatre/Medieval-theatre).

*Theatrical Effects and Staging*, [theatricaleffectsandstaging.wordpress.com/medieval-theatre-staging/](http://theatricaleffectsandstaging.wordpress.com/medieval-theatre-staging/).

Vergas, K. "The Theatre of Epidaurus." *Visit World Heritage*, Greece, [visitworldheritage.com/en/eu/the-epidaurus-festival/0a2b1b4d-b47b-4581-8b70-34f0a-8cd4ff2](http://visitworldheritage.com/en/eu/the-epidaurus-festival/0a2b1b4d-b47b-4581-8b70-34f0a-8cd4ff2).

Todos los gráficos fueron subido de el sitio de imagenes gratis: [pixabay.com](http://pixabay.com)