

BEYOND THE SCORE

EDICIÓN TRES

LA LÍNEA DE
TIEMPO DE LOS
ORÍGENES DEL
TEATRO



ACTIVIDAD:
¡COINCIDENCIA DE
PALABRAS!

TIPOS DE
PERSONAJES DE
LA COMMEDIA
DELL'ARTE

LOS COMIENZOS PARTE 2

EL RENACIMIENTO

UNA MIRADA MÁS CERCANA AL TEATRO MUSICAL

PUBLICADO POR JUST SO KREATIVE - JSKSTORIES.COM

PALABRAS

- ___ Renacimiento
- ___ Los personajes de la acción
- ___ Dramaturgo
- ___ Improvisación
- ___ Parcela
- ___ Guión
- ___ Espectáculo

¡TRATA DE HACER COINCIDIR LAS DEFINICIONES CORRECTAS CON LAS PALABRAS!

(las respuestas se encuentran en la última página del boletín)

¡COINCIDENCIA DE PALABRAS!

- A) Entretenimiento teatral en el que los actores utilizan su entorno, el público y cada uno de ellos para crear escenas sin diálogos específicos o un guión.
- B) Alguien que escribe guiones.
- C) Una actuación visualmente impactante.
- D) Este período de tiempo ocurrió después de la Edad Media y es otra palabra para "renacimiento".
- E) El esquema principal y la historia de la actuación.
- F) Representan y tienen características de ciertos estereotipos de la sociedad.
- G) Este documento o libro tiene diálogos y escenas escritas para que los actores las memoricen y las reciten en el

DEFINICIONES

LOS COMIENZOS PARTE 2

EL RENACIMIENTO

El Renacimiento: ¿Cuándo y dónde?

El Renacimiento se considera entre el siglo XIV y el XVII, y comenzó en Florencia, Italia. Esta era de "renacimiento" trajo nuevas ideas, eruditos y artistas al mundo. También hubo un redescubrimiento y se despertó el interés por los ideales y filosofías clásicas.

¿Qué sabe usted sobre el Renacimiento?

Haga clic aquí para enviar un comentario!



¿Qué eran las máscaras?

Una máscara o mascarilla, era una forma de entretenimiento donde los invitados llegaban a una reunión social vestidos con hermosos trajes y disfrazados con máscaras. Los invitados se unían a la danza y a la canción, a veces en escenarios detallados y sets muy grandes. Estas actuaciones a menudo eran creadas para ser complementarias al individuo que estaba organizando el evento. Estos espectáculos eran muy populares en la alta sociedad y se usaban a menudo para entretener a la realeza.

¿Por qué Commedia Dell'arte?

La Commedia Dell'arte es una parte importante de la historia del teatro por dos cosas principales: la improvisación y los personajes de serie. La improvisación es el arte de crear teatro en el lugar utilizando tu entorno y la gente con la que actúas. No hay guión y requiere una completa concentración mental y creatividad. Los personajes de serie a menudo representan un "tipo" general de persona que vemos en varias historias. Por ejemplo, el anciano rico, el soldado engreído y el sirviente fiel, son sólo algunos de los tipos de personajes de serie de la commedia dell'arte.



¿Quién era Shakespeare?

William Shakespeare era un dramaturgo y poeta inglés. Es admirado como uno de los dramaturgos más influyentes de la historia, y tiene varias obras aún amadas e interpretadas hasta hoy. Shakespeare rompió las barreras de los personajes de serie y escribió tipos más sutiles, o específicos, en sus obras. Aunque no se trata de los personajes más realistas que vemos hoy en día, todavía era una divergencia de los tipos de personajes de la commedia dell'arte.

La línea de tiempo de los orígenes

MÁSCARAS

Un festival muy común de la época en el que la gente llegaba disfrazada y se unía a la música y la danza. Esto podía ir desde una pequeña procesión o una elaborada presentación teatral.

COMMEDIA DELL'ARTE

Commedia dell'arte italiana eran grupos de actuación que introducían la improvisación en su actuación, siguiendo sólo un esquema de la trama.

SHAKESPEARE

La modernización del teatro en Europa comenzó a tomar forma con dramaturgos como Shakespeare, que introdujo una forma de verso que fomentaba una forma más natural de hablar.

DEL SIGLO XIV

AL

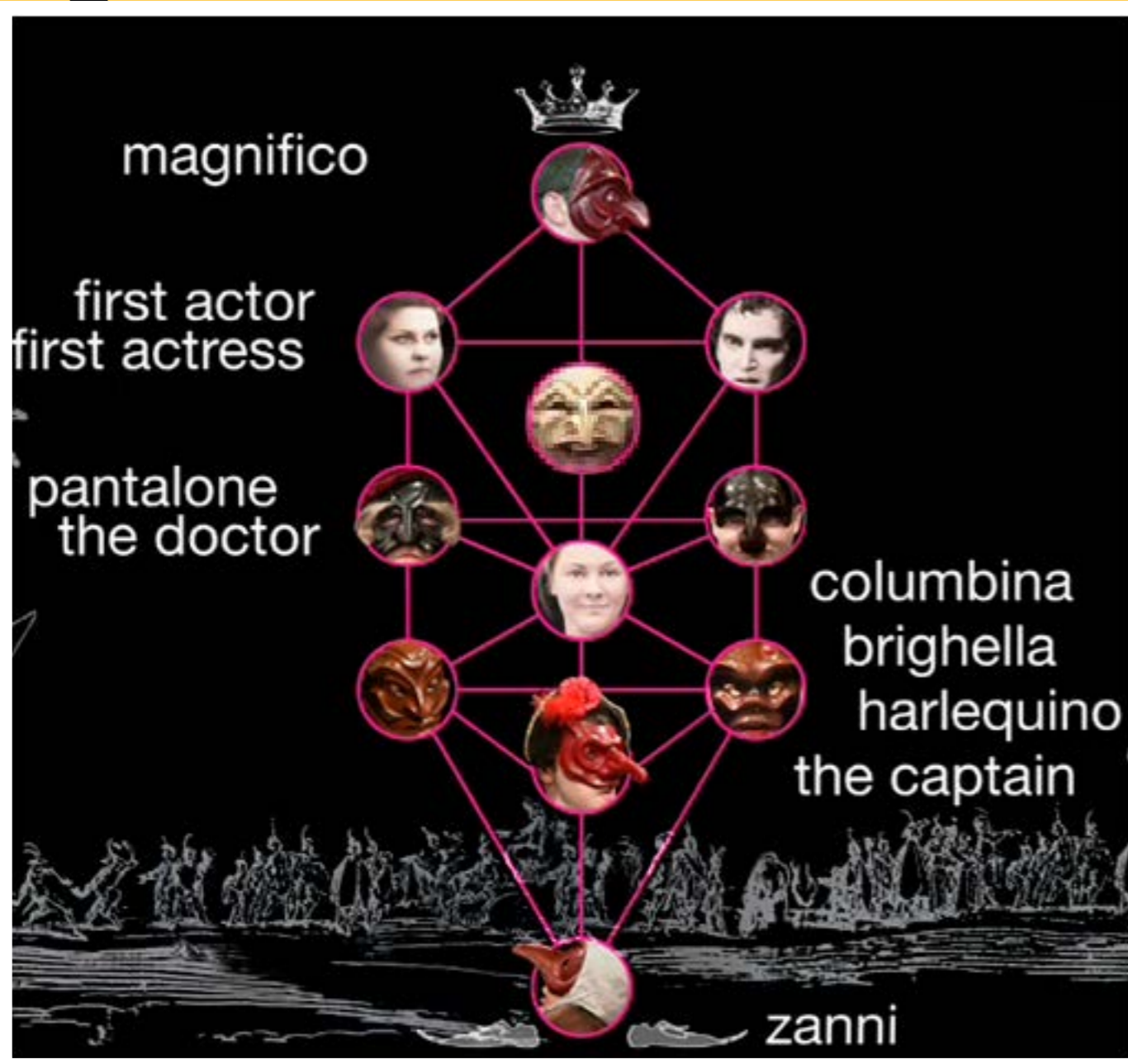
XVII

Hay tanto que saber sobre la historia del teatro. ¡No dejes que eso te estrese! ¡Lo más importante es que continúes aprendiendo y creciendo en los temas que te gustan!

EL RENACIMIENTO

Observa y considera

Vea "El Mundo de la Comedia Dell'arte" del Teatro Nacional haciendo clic en la foto a la izquierda.



¿Qué encuentras interesante en cada personaje?

¿Qué personaje te gustaría probar?

¿Crees que el movimiento físico ayuda a identificar a cada personaje?

¿Cómo se relaciona esto con el teatro musical hoy en día?

¡Coincidencia de palabras! Respuestas

Renacimiento (D)

Personajes de la acción (F)

Dramaturgo (B)

Improvisación (A)

Trama (E)

Guión (G)

Espectáculo (C)

TIPOS DE PERSONAJES DE LA COMMEDIA DELL'ARTE

FUENTES

"Commedia Dell'arte Troupe." *Encyclopædia Britannica*, Paris, 2019, www.britannica.com/art/commedia-dellarte.

History.com Editors. "Renaissance." *History.com*, A&E Television Networks, 4 Apr. 2018, www.history.com/topics/renaissance/renaissance.

Jewell, Elizabeth. "History of Theater." *PBS LearningMedia*, KET, 18 Oct. 2020, indiana.pbslearningmedia.org/resource/4a89e3a-7-7645-402e-8783-fa26927741c9/history-of-theater/.

"Masque." *Encyclopædia Britannica*, Encyclopædia Britannica, Inc., 2019, www.britannica.com/art/masque.

Meagher, Jennifer. "Commedia Dell'Arte." *Metmuseum.org*, 2007, www.metmuseum.org/toah/hd/comm/hd_comm.htm.

Silver, Larry, and Blake Ehrlich, editors. "Florence: Cathedral of Santa Maria Del Fiore." *Encyclopædia Britannica*, Florence, 2020, www.britannica.com/place/Florence.

Theatre, National. *The World of Commedia Dell'Arte*. YouTube, 2011, www.youtube.com/watch?v=h_OTAXWt8h.

"William Shakespeare Biography." *Shakespeare Birthplace Trust*, www.shakespeare.org.uk/explore-shakespeare/shakespepedia/william-shakespeare/william-shakespeare-biography/.

Todos los demás gráficos fueron usados del sitio de imágenes gratuitas: pixabay.com