

BEYOND THE SCORE

NÚMERO CUATRO

RELLENA LA
LÍNEA DE
TIEMPO

¿CÓMO SE
CONECTA ESTO
CON EL TEATRO
MUSICAL?

ENSAYO CORTO
EN EL CENTRO
DE ATENCIÓN

LOS COMIENZOS UNA REVISIÓN

LA IMPORTANCIA DE LOS ORÍGENES

UNA MIRADA MÁS CERCANA AL TEATRO MUSICAL

PUBLICADO POR JUST SO KREATIVE - JSKSTORIES.COM



¡Rellena la línea de tiempo!

Basándonos en lo que hemos aprendido previamente, rellena las cartas con las respuestas correctas.

Línea de tiempo de los primeros orígenes del [A]



Nos dieron el escenario, uno de los símbolos más importantes del teatro que todavía usamos hoy.

Los romanos nos dieron la [C], que ha sido un aspecto fundamental de la danza en el teatro de hoy.

Esta vez nos trajo el teatro litúrgico y se centró en las historias bíblicas en entornos más íntimos.

Un festival muy común donde la gente llegaba disfrazada y se unía a la música y la danza. Esto podría ir desde una pequeña procesión o una elaborada presentación teatral.

La Commedia dell'arte italiana era una compañía de espectáculos que introducía [F] en su actuación, siguiendo sólo un esquema de la trama.

La modernización del teatro en Europa comenzó a tomar forma con [G] como Shakespeare, que introdujo la forma de verso que fomentaba una forma más natural de hablar.

(Las respuestas se encuentran en la última página del boletín)



LOS COMIENZOS: UNA REVISIÓN

LA IMPORTANCIA DE LOS ORÍGENES



Desde los griegos hasta el Renacimiento: Una visión general



Es asombroso ver desde los griegos hasta la época de Shakespeare, cómo ha evolucionado el teatro. Qué viaje hemos hecho hasta ahora. ¿Ha aprendido algo nuevo o interesante? ¡Eso espero! Lo creas o no, ¡podría haber cientos de boletines escritos sobre los primeros orígenes del teatro! Hay tanto que podríamos aprender. Sin embargo, lo más importante es aprender primero lo más importante, para no agobiarnos. Los puntos más destacados que hemos aprendido hasta ahora son algunos de los aspectos más importantes del teatro. Dicho esto, no dejes que eso te impida hacer tu propia investigación sobre la historia del teatro temprano. Escriban su investigación en un diario, o registren sus impresiones de lo que aprendieron.

¿Cómo se conecta esto con el teatro musical?

¡Probablemente te preguntes cómo se relaciona todo esto con el teatro musical específicamente! Bueno, como se ha explicado antes, aprender sobre los orígenes nos ayudará a entender los patrones que vemos hoy en día en los musicales. Por ejemplo, el coro griego se ve en el teatro musical de hoy en día. Piensa en un musical donde ves a un coro de actores subrayar una escena cantando. De los romanos, tenemos la pantomima, que es un aspecto fundamental de la danza. Como sabemos, la danza y el movimiento es un aspecto enorme en los musicales. El teatro musical se describe a menudo como un espectáculo para ver, ya que hay muchos espectáculos con escenografías y vestuario exagerados. Esto se deriva de las máscaras tradicionales del siglo XIV. La improvisación de los tiempos de la Commedia Dell'arte se utiliza de forma generalizada, no sólo en el escenario, sino también en los ensayos. Finalmente, volviendo a los griegos, ¡los musicales se realizan principalmente en los escenarios! La lista continúa, por supuesto, pero ten en cuenta estos orígenes mientras continuamos nuestro camino a través del tiempo y de la historia del teatro musical.



"Por primera vez en la historia", *Frozen*

¿Ves algún elemento de teatro que pueda derivar de los primeros orígenes del teatro? Haga clic en la foto para verla.

¡Ahora es su oportunidad de compartir sus pensamientos sobre lo que hemos aprendido! Pueden presentar un ensayo corto basado en la solicitud de escritura. Sólo tienes que hacer clic en la casilla que dice "Haz clic aquí para enviar tu ensayo corto". Eso te guiará a través del proceso de cómo presentarlo. Un par de ensayos se destacarán en futuros números de Beyond the Score. El ensayo corto no debe ser más largo de 4-5 párrafos. ¡Estoy emocionado de leer los muchos y maravillosos ensayos presentados! ¡Buena suerte!

ENSAYO CORTO DE LA LUZ DEL

¡Rellena la línea de tiempo! Respuestas

- [A] Teatro
- [B] Griegos
- [C] Pantomima
- [D] Edad Media
- [E] Máscaras
- [F] Improvisación
- [G] Los dramaturgos

Haga clic aquí
para enviar su
ensayo corto.

Escribir la información:

En su opinión, ¿cuál es la más importante contribución de la historia del teatro temprano y por qué?

FUENTES

Cartwright, Mark. "Theatre of Dionysos Eleuthereus, Athens." *Ancient History Encyclopedia*. *Ancient History Encyclopedia*, 07 Apr 2015. Web. 18 Nov 2020.

"Commedia Dell'arte Troupe." *Encyclopædia Britannica*, Paris, 2019, www.britannica.com/art/commedia-dellarte.

"Drawing of an Ancient Roman Pantomimus Wearing a Mask and Tunic." *Encyclopædia Britannica*, Chicago, www.britannica.com/art/revue.

History.com Editors. "Renaissance." *History.com*, A&E Television Networks, 4 Apr. 2018, www.history.com/topics/renaissance/renaissance.

Jewell, Elizabeth. "History of Theater." *PBS LearningMedia*, KET, 18 Oct. 2020, indiana.pbslearningmedia.org/resource/4a89e3a-7-7645-402e-8783-fa26927741c9/history-of-theater/.

"Masque." *Encyclopædia Britannica*, Encyclopædia Britannica, Inc., 2019, www.britannica.com/art/masque.

Meagher, Jennifer. "Commedia Dell'Arte." *Metmuseum.org*, 2007, www.metmuseum.org/toah/hd/comm/hd_comm.htm.

"Medieval Theatre." *Encyclopædia Britannica*, Encyclopædia Britannica, Inc., www.britannica.com/art/Western-theatre/Medieval-theatre.

Meer, Deen van. "Frozen." *Architectural Digest*, 2018, www.architecturaldigest.com/story/the-sets-of-tony-nominated-frozen-are-pure-magic.

"William Shakespeare Biography." *Shakespeare Birthplace Trust*, www.shakespeare.org.uk/explore-shakespeare/shakespeadia/william-shakespeare/william-shakespeare-biography/.

Todos los demás gráficos fueron usados del sitio de imágenes de stock libre: pixabay.com