

BEYOND THE SCORE

TEMA 7



EL IMPACTO DURADERO DEL VODEVIL

LA ENTRADA EN LA ERA DEL JAZZ

VOCES PODEROSAS: LAS MUJERES ICÓNICAS DEL JAZZ

¿PRUEBAT! ¿QUÉ INSTRUMENTO DE JAZZ ERES?

“JAZZING THINGS UP” PARTE 1

UNA MIRADA MÁS CERCANA AL TEATRO MUSICA

PUBLICADO POR JUST SO KREATIVE - JSKSTORIES.COM

EL IMPACTO DURADERO

DEL VODEVIL

(1880's - 1920's)

A principios del siglo XX, el vodevil estaba en su apogeo. El vodevil constaba de varios actos, en los que se mostraban diferentes talentos y sketches. Malabaristas, cómicos, bailarines de claqué, acróbatas... si el acto entretenía rápidamente al público, era digno de vodevil. Los artistas de vodevil viajaban de ciudad en ciudad, lo que creaba consistencia. El vodevil se convirtió rápidamente en un entretenimiento popular porque las mismas canciones y bailes que se interpretaban en todo el país eran reconocibles entre todas las clases y culturas. La influencia del vodevil continuó en Broadway y en la industria del espectáculo, incluso después de que su popularidad empezara a disminuir en la década de 1910. Gracias a la televisión y la radio, muchos artistas de vodevil se hicieron muy conocidos. Charlie Chaplin, Fanny Brice, Fred Astaire y Bob Hope son algunos de los individuos que se convirtieron en estrellas tras su paso por el vodevil. "Aunque ciertamente no estaba libre de los prejuicios de la época, el vodevil fue la primera forma de entretenimiento que traspasó las fronteras raciales y de clase". - About Vaudeville,



LA ENTRADA EN LA ERA DEL JAZZ

(principios del siglo XX)

Uno de los mayores estilos musicales, creado por afroamericanos, es el jazz. Esta forma de música -una mezcla de música tribal africana, música de marcha europea, ragtime y blues- nació en Nueva Orleans y se extendió rápidamente por todo el país. Músicos como Miles Davis y Louis Armstrong (en la foto de arriba) figuran entre las mayores leyendas del jazz de todos los tiempos. El jazz se convirtió en una fuerza influyente en la composición del teatro musical, y todavía lo es hoy. El jazz sigue siendo una importante vía de expresión musical en la sociedad actual y adopta muchas formas e interpretaciones.

VOCES PODEROSAS

LAS MUJERES ICÓNICAS DEL JAZZ





Haga clic en su foto para escucharla cantar "Summertime" de *Porgy and Bess*.

ELLA FITZGERALD

1917 - 1996

Fitzgerald es posiblemente la cantante de jazz más conocida y emblemática de todos los tiempos. Su legado sigue vivo hoy en día. Su suave sonido voz es reconocible y querida. Fue conocida por cantar muchas canciones populares escritas por compositores como George Gershwin, Richard Rodgers y Cole Porter. Fitzgerald se convirtió en una estrella internacional y recibió 14 premios Grammy, la Medalla Nacional de las Artes y el Kennedy Center Honor por su trayectoria.

SARAH VAUGHN

1924-1990

Conocida como "La Divina", Vaughn fue una cantante de jazz conocida por su amplio registro, su rica voz y sus improvisaciones vocales. Algunas de sus canciones más populares son "Misty", "Broken-Hearted Melody" y "It's Magic". Fue incluida en el Salón de la Fama del Jazz en 1990.

BILLIE HOLIDAY

1915-1959

Apodada "Lady Day" por su amigo y saxofonista Lester Young, Holiday grabó canciones aún reconocidas hoy en día, y es una de las cantantes de jazz más memorables de todos los tiempos. Desde pequeños cabarets y clubes nocturnos hasta el Carnegie Hall, Holiday dejó una influencia única e innegable en la comunidad del jazz. Entre sus canciones más populares se encuentran "Strange Fruit", "The Man I Love" y "God Bless the Child". Fue incluida en el Salón de la Fama del Rock and Roll en 2000.

Prueba: ¿Qué instrumento de jazz eres?

La música de jazz cuenta una historia. Cada instrumento sigue su propia línea y colabora con los demás para crear un diálogo musical. Cada instrumento tiene una cualidad que lo hace único entre sí. Entonces, ¿qué instrumento de jazz serías tú en una banda de jazz? ¿Eres un cantante con alma? ¿Un bajo suave? ¿Un piano energético? Responde a esta divertida prueba de personalidad del jazz para averiguarlo.

Cada respuesta vale un determinado número de puntos. Suma tus puntos al final y descubre qué instrumento coincide con tu puntuación.

Clave de puntos:

Todas las respuestas [A] valen 1 punto.

Todas las respuestas [B] valen 2 puntos.

Todas las respuestas [C] valen 3 puntos.

Todas las respuestas [D] valen 4 puntos.

1) Elige un color.

[A] Verde

[B] Rojo

[C] Azul

[D] Amarillo

2) Elige cualquiera de los viajes.

[A] Un crucero por el Caribe con mi familia.

[B] El Gran Cañón con mis amigos.

[C] Un viaje en solitario a Europa.

[D] Un safari en África con desconocidos.

3) Un viernes por la noche tú -

[A] Cuidar a tus hermanos mientras tus padres tienen una cita.

[B] Organiza una noche de juegos en tu casa.

[C] Calentar unos rollos de pizza y ver tus programas de televisión favoritos.

[D] Ir a un evento elegante en el que vas a dar un discurso o actuar.

4) Preparas una cena para unos amigos. ¿Qué preparas?

[A] Un montón de aperitivos de todo tipo.

[B] Pasta con palitos de pan.

[C] No cocinas, así que pides una deliciosa pizza en su lugar.

[D] Una comida de tres platos que has cocinado durante todo el día.

5) Elige un mes del año que te guste más.

[A] Mayo

[B] Septiembre

[C] Diciembre

[D] Junio



6) ¡Acabas de ganar un millón de dólares! ¿Qué haces con el dinero?

- [A] Donarlo a la caridad.
- [B] Compártelo con todos tus amigos.
- [C] Ponerlo en una cuenta de ahorros para usarlo más tarde.
- [D] Comprar todo lo que te apetezca.

7) Estás con tus amigos a punto de hacerte una foto de grupo. Tú -

- [A] Sonríe dulcemente.
- [B] Haz un pulgar hacia arriba.
- [C] Haz una cara tonta.
- [D] Poner una cara dramática.

8) La tarta de cumpleaños perfecta es -

- [A] Un simple pastel amarillo con glaseado blanco.
- [B] Una tarta de Funfetti con más chispitas.
- [C] Una tarta de triple chocolate con un centro afrutado.
- [D] ¿Pastel? ¡Dame un poco de tarta!

9) Elige un animal.

- [A] Pez
- [B] Gato
- [C] Perro
- [D] Caballo

10) Hace frío fuera. Lo primero que coges es -

- [A] Abrigo
- [B] Guantes
- [C] Bufanda
- [D] Botas

(10-15 puntos) Saxofón

Eres una persona cariñosa y amable. Te preocupas por los demás tan profundamente que te desvives por ayudar a los demás antes que a ti mismo. Disfrutas sirviendo a los demás y haciendo que se sientan especiales. La gente que te rodea te admira y aprecia tu energía tranquila y pacífica.

(25-30 puntos) Bass

Tienes los pies en la tierra y crees firmemente en quién eres y cuáles son tus valores. Eres el amigo de confianza, el hermano cariñoso y el estudiante devoto. Tu confianza interior no se interpone en tu humildad y tu fuerza personal.

(15-20 puntos) Trompeta

Eres un líder. Rebasas de optimismo, de agallas y de un comportamiento alegre que hace que los demás te aprecien al instante. La gente te sigue porque tu trabajo habla por sí mismo. Inspiras a los demás y puedes cambiar el curso de una situación en un momento.

(30-35 puntos) Batería

Eres un petardo con mucha energía. Buscas constantemente una aventura y un nuevo reto. No tienes miedo de probar cosas nuevas y te gusta conocer gente nueva. Eres siempre entusiasta y tienes una visión positiva de la vida.

(20-25 puntos) Piano

Estás lleno de sorpresas y te encanta la espontaneidad. Estás muy consciente de tus emociones y a veces puedes dejarte llevar por tus ensoñaciones. Eres un verdadero amigo de los que te rodean y te encanta socializar. Te encanta el trabajo en equipo, pero sigues destacando en el grupo de una manera maravillosa y única.

(35 puntos and above) Cantante

Eres un soñador. Alguien que alcanza las estrellas en todo lo que hace. Tus pasiones son tan grandes que crees que puedes hacer cualquier cosa si te lo propones. También sabes que el trabajo duro no es cosa de una sola persona. Rodearte de quienes te apoyan es importante para tu éxito y tus objetivos.



FUENTES

"Billie Holiday." *Biography.com*, A&E Networks Television, 12 Jan. 2021, www.biography.com/musician/billie-holiday.

Blumenfeld, Robert. *Blumenfeld's Dictionary of Musical Theater: Opera, Operetta, Musical Comedy*. Limelight Editions, 2010.

Britannica, The Editors of Encyclopaedia. "Billie Holiday". *Encyclopedia Britannica*, 13 Jul. 2020, <https://www.britannica.com/biography/Billie-Holiday>. Accessed 9 February 2021.

Britannica, The Editors of Encyclopaedia. "Ella Fitzgerald". *Encyclopedia Britannica*, 11 Jun. 2020, <https://www.britannica.com/biography/Ella-Fitzgerald>. Accessed 9 February 2021.

Britannica, The Editors of Encyclopaedia. "Sarah Vaughan". *Encyclopedia Britannica*, 30 Mar. 2020, <https://www.britannica.com/biography/Sarah-Vaughan>. Accessed 9 February 2021.

"Ella Fitzgerald." *Biography.com*, A&E Networks Television, 13 Jan. 2021, www.biography.com/musician/ella-fitzgerald.

Leve, James. *American Musical Theater*. Oxford University Press, 2016.

Loretta, Barnard. 9 Apr. 2016, www.thebigsmoke.com.au/2016/04/09/Know-Youre-Googling-Ella-Fitzgerald/.

McLamore, Alyson. *Musical Theater An Appreciation*. 2nd ed., Routledge, 2018.

"Sarah Vaughan." *Biography.com*, A&E Networks Television, 21 Sept. 2020, www.biography.com/musician/sarah-vaughan.

"10 Things To Know About Louis Armstrong." *Legacy.com*, 4 Aug. 2020,

"Vaudeville ~ About Vaudeville." PBS, Public Broadcasting Service, 11 Feb. 2020, www.pbs.org/wnet/americanmasters/vaudeville-about-vaudeville/721/.

"What Is Jazz?" *National Museum of American History*, 10 Mar. 2020, americanhistory.si.edu/smithsonian-jazz/education/what-jazz.

Todos los demás gráficos se han utilizado de un sitio de imágenes de archivo gratuitas: pixabay.com.