

BEYOND THE SCORE

TEMA DIEZ

MARCANDO LA
PAUTA

ROMPECABEZAS
DE IMÁGENES

UN DESCU-
BRIMIENTO: UNA
CARTA DEL
EDITOR

RODGERS & HAMMERSTEIN

UNA MIRADA MÁS CERCANA AL TEATRO MUSICAL

PUBLICADO POR JUST SO KREATIVE - JSKSTORIES.COM



MARCANDO LA PAUTA



Richard Rodgers y Oscar Hammerstein II son algunas de las personas destacadas que transformaron el teatro musical en lo que vemos hoy. Su colaboración lanzó una nueva ola de teatro musical, que estableció un estándar para las obras que les siguieron. Juntos ganaron cuarenta y dos premios Tony, quince premios de la Academia, dos premios Pulitzer, dos premios Grammy y dos premios Emmy. Incluso un teatro de Broadway lleva el nombre de Richard Rodgers. Su éxito es evidente, pero vamos a profundizar en el POR QUÉ.

RICHARD RODGERS

Su primer espectáculo juntos, *¡Oklahoma!*, está considerado como uno de los mayores logros del teatro musical del siglo XX. La música, la historia y la coreografía crearon una hermosa obra de arte para el disfrute del público. *¡Oklahoma!* era algo más que números de baile divertidos y canciones entrañables. Los personajes tenían más complejidad, la música era más emotiva y había escenas con temas serios. En muchos de sus espectáculos, Rodgers y Hammerstein no rehuyeron los temas sociales y culturales, utilizando el escenario como mecanismo para arrojar luz sobre ellos.

"El éxito de *¡Oklahoma!* se debe sin duda a muchos factores. Es cierto que la Oklahoma idealizada que se representaba en el musical eludía por completo muchos de los problemas que afectaban al estado real. En su lugar, el espectáculo presentaba una versión del pasado (en su mayoría) iluminada por el sol... Para muchos espectadores, *¡Oklahoma!* supuso una escapada emocional temporal; podían perderse en la nostalgia de esta historia, ambientada en el corazón de Estados Unidos". - Musical

Theatre An Appreciation, pág. 245



Haz clic en la foto para ver una de las canciones más populares de *¡Oklahoma!*, "Surrey With the Fringe On the Top".

OSCAR HAMMERSTEIN II

Rompecabezas de imágenes

¿Puedes nombrar estos populares espectáculos de Rodgers & Hammerstein basándote en las imágenes? ¡Es hora de averiguarlo!



1

2



Las respuestas se encuentran en la página 11.

3



4



5



6





UN DESCUBRIMIENTO

UNA CARTA DEL EDITOR

Estimado lector,

Es una locura pensar que ya vamos por el décimo tema de Beyond the Score. Aunque estos boletines están pensados para ayudarte a aprender más sobre la historia del teatro musical, ¡yo también he aprendido cosas nuevas! Eso es lo bonito de la historia: puedes seguir descubriendo hechos y personas que no conocías.

Entrar en la Edad de Oro es realmente emocionante porque hay muchos "pioneros" que surgieron durante esta época. Rodgers y Hammerstein no son una excepción. Su influencia se encuentra incluso en los musicales actuales. ¿Recuerdas cuando Hamilton llegó a Broadway y no se parecía a nada de lo que se había

visto en el escenario? Lo creas o no, así reaccionó la gente ante muchas de las obras de Rodgers y Hammerstein. Rodgers y Hammerstein llevaron al escenario historias y música nuevas e interesantes. Algunos de los musicales de Rodgers y Hammerstein se siguen representando hoy en día, aportando una escritura mejorada, nuevas canciones y más diversidad. Espero centrarme más en la diversidad en un próximo boletín. Así que, aunque recordemos estas producciones y las clasifiquemos como clásicas o antiguas, en su momento fueron pioneras y todavía hoy las representamos y hablamos de ellas.

Respuestas al rompecabezas de imágenes:

- 1) South Pacific
- 2) Sound of Music
- 3) Oklahoma!
- 4) The King and I
- 5) Cinderella
- 6) Carousel

Sinceramente,

Carlee Baldwin

Editora y creadora de *Beyond the Score*

FUENTES

Aniftos, Rania. "5 Things to Know About Rodgers & Hammerstein." *Billboard*, 29 Jan. 2019, www.billboard.com/articles/news/8495416/rodgers-hammerstein-5-things-to-know.

Blumenfeld, Robert. *Blumenfeld's Dictionary of Musical Theater: Opera, Operetta, Musical Comedy*. Limelight Editions, 2010.

Culwell-Block, Logan. *Playbill*, 16 Apr. 2019, www.playbill.com/article/oklahoma-in-development-to-become-musical-tv-series.

Lenker, Maureen Lee. *Entertainment Weekly*, 5 Feb. 2021, ew.com/movies/captain-von-trapp-sound-of-music-christopher-plummer-legacy/.

Leve, James. *American Musical Theater*. Oxford University Press, 2016.

LittleGuide, www.littleguidedetroit.com/event/rodgers-hammersteins-cinderella-3/.

McLamore, Alyson. *Musical Theater An Appreciation*. 2nd ed., Routledge, 2018.

PBS, editor. *PBS*, www.pbs.org/wnet/broadway/shows/oklahoma/.

Playbill, www.playbill.com/gallery/production-photos-original-broadway-production-of-carousel?slide=1.

Rimalower, Ben. "Richard Rodgers and Oscar Hammerstein II." *Playbill*, .

Searle, Deborah. *Dance Informa*, 16 Jan. 2014, dancemagazine.com.au/2014/01/south-pacific/.

Teachout, Terry. *Wall Street Journal*, 20 Aug. 2020, www.wsj.com/articles/the-king-and-i-review-something-wonderful-on-the-small-screen-11597957066.

Todos los demás gráficos se han utilizado en el sitio de imágenes de archivo gratuitas: pixabay.com.