

BEYOND THE SCORE

TEMA NUEVE

LA EDAD DE ORO
DEL TEATRO
MUSICAL

GOLDEN AGE
BINGO

SNEAK PEEK:
PERSONAS
NOTABLES



BIENVENIDO A
“THE GOLDEN AGE”

UNA MIRADA MÁS CERCANA AL TEATRO MUSICAL

PUBLICADO POR JUST SO KREATIVE - JSKSTORIES.COM

BIENVENIDO A “THE GOLDEN AGE”

Es posible que hayas escuchado el término "edad de oro", pero ¿qué significa realmente? La palabra "dorada" en este caso concreto se refiere a la prosperidad y los logros. Las décadas de 1940 y 1950 en Estados Unidos se enfrentaron a retos, cambios culturales y nuevos estilos artísticos. Broadway surgió con obras rompedoras como *Oklahoma!* de Rodgers y Hammerstein, se escucharon voces icónicas como la de Ethel Merman, y los números de baile más emocionantes se hicieron inolvidables. La Edad de Oro del Teatro Musical fue una época como ninguna otra y es una parte importante de la historia del teatro musical.

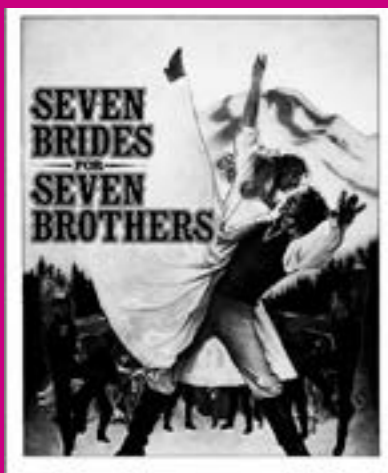
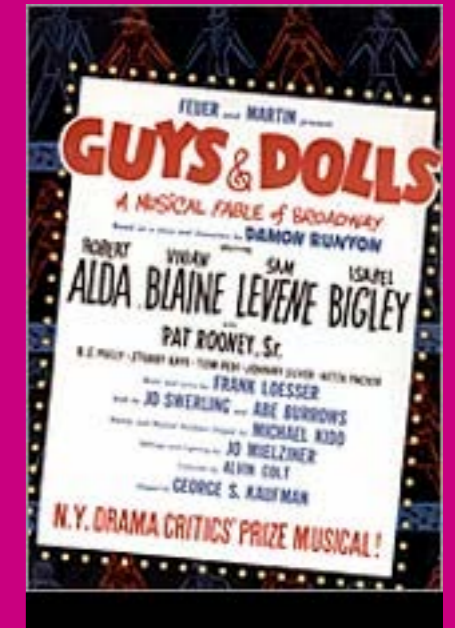
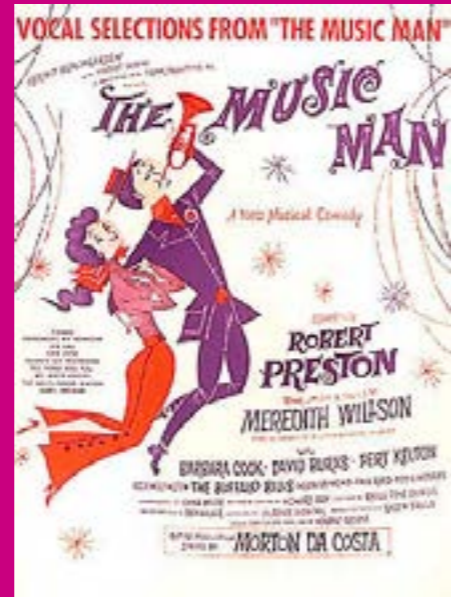
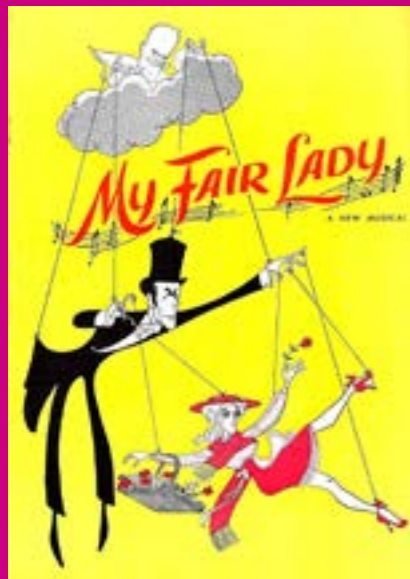
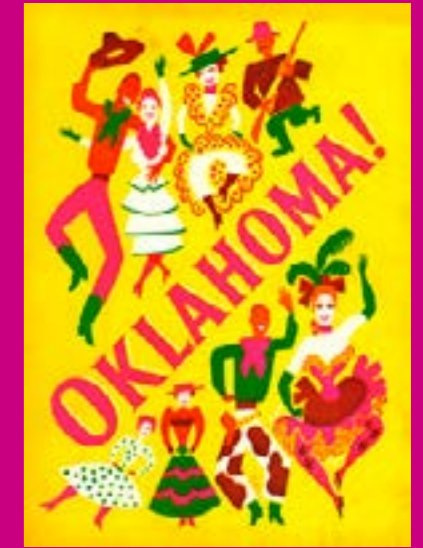
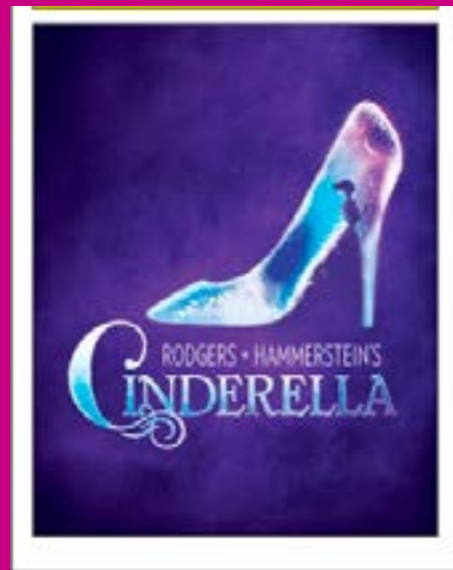
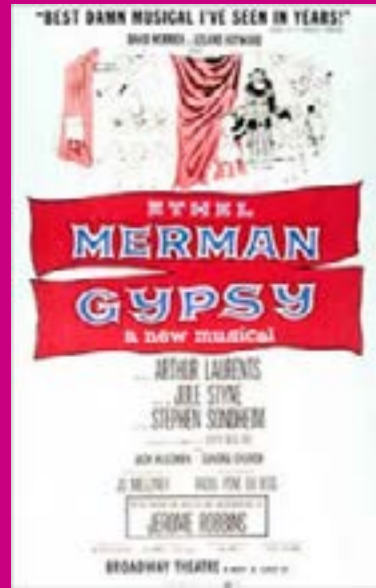
La Edad de Oro del Teatro Musical fue una época como ninguna otra y es una parte importante de la historia del teatro musical. Las décadas de 1940 y 1950 fueron testigos de la prosperidad de los musicales, no sólo en el escenario, sino también en la pantalla. La película clásica, *Singin' in the Rain*, es un maravilloso ejemplo de la influencia de Broadway y de la Edad de Oro en la pantalla.



Haz clic en la imagen para ver un fragmento de *Singin' in the Rain*. Seguro que le hará reír.

GOLDEN AGE BINGO

Encierra en un círculo los espectáculos que has visto. Si has participado en él, pon una estrella al lado.



SNEAK PEEK: **PERSONAS NOTABLES**

A lo largo de los próximos meses, profundizaremos en “The Golden Age”. Veremos los espectáculos más populares, los compositores más famosos y los intérpretes más queridos. Por ahora, echemos un vistazo a algunas de las personas importantes que tuvieron un gran impacto durante la Edad de Oro.

RODGERS & HAMMERSTEIN:

Dúo de compositores



JULIE ANDREWS:

Intérprete

AGNES DE MILLE:

Coreógrafo



LEONARD BERNSTEIN:

Compositor



BETTY COMDEN & ADOLPH GREEN:

Dúo de escritores



MICHAEL KIDD:

Coreógrafo

ETHEL MERMAN:

Intérprete



JEROME ROBBINS:

Coreógrafo



Fuentes

"1080p HD 'Make 'Em Laugh' ~ Singin' in the Rain (1952)." *YouTube*, Loew's Inc., 1952, www.youtube.com/watch?v=SND3v0i9uhE.

Albert Robertson. Retrieved from the Digital Public Library of America <<http://dp.la/primary-source-sets/the-golden-age-of-broadway>>.

BWW News Desk. *Broadway World*, 22 Oct. 2019, www.broadwayworld.com/article/THE-SOUND-OF-MUSIC-Original-Broadway-Cast-Recording-Will-Be-Reissued-For-The-60th-Anniversary-20191022.

Culwell-Block, Logan. *Playbill*, 17 Nov. 2017, www.playbill.com/article/broadway-101-10-choreographers-every-broadway-history-nerd-should-know.

"Golden age." *Merriam-Webster.com Dictionary*, Merriam-Webster, <https://www.merriam-webster.com/dictionary/golden%20age>. Accessed 12 Mar. 2021.

Gypsy The Musical, www.gypsymusical.com/broadway/.

IMDb, www.imdb.com/title/tt0053645/.

Katz, Noel. *Musicalwriters.com*, www.musicalwriters.com/studying-broadway-musicals/m-z/studying-musicals-west-side-story/.

Leve, James. *American Musical Theater*. Oxford University Press, 2016.

PBS, editor. *PBS*, 27 Sept. 2012, www.pbs.org/wnet/broadway/shows/guys-and-dolls/attachment/pic2_guys/.

PBS, editor. *PBS*, www.pbs.org/wnet/broadway/shows/oklahoma/.

PBS, editor. *PBS*, www.pbs.org/wnet/broadway/stars/betty-comden-and-adolph-green/.

Pfeiffer, Lee. "Singin' in the Rain". *Encyclopedia Britannica*, 20 May. 2019, <https://www.britannica.com/topic/Singin-in-the-Rain-film-1952>. Accessed 12 March 2021.

Playbill Store, www.playbillstore.com/the-music-man-piano/vocal-selections-songbook.aspx.

Playbill, www.playbill.com/production/cinderella-broadway-theatre-vault-0000013978.

Playbill, www.playbill.com/production/seven-brides-for-seven-brothers-alvin-theatre-vault-0000000873.

Playbill, www.playbill.com/production/wonderful-town-al-hirschfeld-theatre-vault-0000008206.

R., Nathaniel. *The Film Experience*, 15 Mar. 2020, thefilmexperience.net/blog/2020/3/15/today-in-showbiz-history-julie-andrews-in-my-fair-lady.html.

Rimalower, Ben. "Richard Rodgers and Oscar Hammerstein II." *Playbill*, www.playbill.com/article/something-wonderful-top-ten-songs-by-rodgers-hammerstein-com-214437.

Swope, Martha, and Alastair Macaulay. *The New York Times*, New York, 27 Apr. 2018, www.nytimes.com/2018/04/27/arts/dance/jerome-robbins-centennial-new-york-city-ballet.html.

Tilden, Imogen, and Fiona Maddocks. *The Guardian*, 12 July 2018, www.theguardian.com/music/2018/jul/12/leonard-bernstein-composer-conductor-inspiration-genius-proms.

Vine, Hannah. *Playbill*, 16 Jan. 2020, www.playbill.com/article/from-anything-goes-to-hello-dolly-look-back-at-ethel-merman-on-the-stage.