

BEYOND THE SCORE

NÚMERO ONCE



LA LOCURA DE
LOS COREÓGRAFOS

DANCING DEEPER:
EL BALLET DE
LOS SUEÑOS

LAS 3 DANZAS
FAVORITAS DE
CARLEE DE
"THE GOLDEN AGE"

¡TENGO QUE BAILAR!

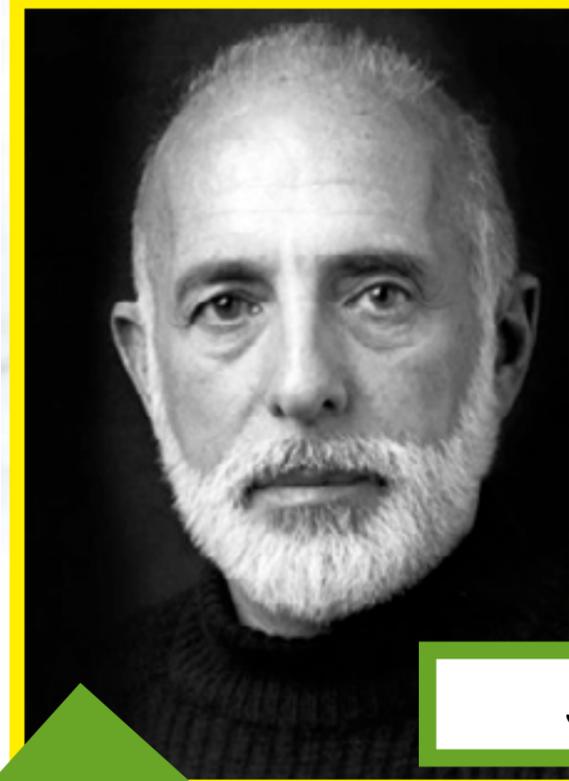
UNA MIRADA MÁS CERCANA AL TEATRO MUSICAL

PUBLICADO POR JUST SO KREATIVE - JSKSTORIES.COM

¿TENGO QUE BAILAR!

“The Golden Age” del Teatro Musical tenía una música fenomenal, intérpretes de gran talento y, por supuesto, bailes memorables. Los estilos de baile más populares de la época eran el claqué, el ballet y el baile de salón. Muchos de estos estilos se modernizaban en la época y se combinaban entre sí. La danza en el teatro musical tiene que ver con la expresión. Cuando un personaje no tiene palabras para describir sus pensamientos o emociones, lo canta. Y cuando el canto no es suficiente, bailan.

LA LOCURA DE LOS COREÓGRAFOS



JEROME ROBBINS

Robbins, un coreógrafo y director alabado, utilizaba la danza para impulsar la historia. Como se ve en *West Side Story*, el conflicto del prólogo se cuenta a través de la danza. Otros espectáculos originales que coreografió fueron *Peter Pan*, *Gypsy* y *Bells Are Ringing*. Robbins también dirigió y coreografió la producción original de Broadway de *Fiddler on the Roof*.



MICHAEL KIDD

Tomando su inspiración y estilo de Robbins y de Mille antes que él, Michael Kidd dio a sus bailes una esencia más jazzística. ¡Es conocido por haber coreografiado *Guys and Dolls*, *Seven Brides for Seven Brothers* y *Hello Dolly!* Kidd ganó 5 premios Tony durante su carrera teatral, aunque la mayor parte de su trabajo se vio en la industria del cine.



AGNES DE MILLE

Ya familiarizada con el teatro y el ballet, Agnes de Mille dejó su huella coreografiando famosos musicales de Rodgers y Hammerstein como *Oklahoma!* y *Carousel*. Era conocida por utilizar la danza como herramienta de comunicación, más que para entretener.



DANCING DEEPER:

El ballet de los sueños

Un ballet de ensueño es exactamente como suena. Es un momento del espectáculo en el que un personaje entra en una ensoñación sobre su futuro o sus deseos. A menudo se revelan los deseos y los miedos más profundos de un personaje. Esto se representa a través del ballet, utilizando actores parecidos en lugar de los actores principales como bailarines. Aunque el ballet onírico ya se había visto y utilizado anteriormente, el icónico ballet onírico de Agnes De Mille en *¡Oklahoma!* fue realmente revolucionario y diferente a todos los anteriores. "El ballet de los sueños expone una dimensión psicológica de Laurey que de otro modo no estaría al alcance del público. Las palabras por sí solas, ya sean cantadas o habladas, nunca podrían haber logrado esta profundidad psicológica con tanta gracia o inmediatez. El ballet de los sueños elevó el papel de la danza en el teatro musical".

- pág. *American Musical Theater*



Echa un vistazo a los ballets de ensueño de *Oklahoma* y *Carousel*, ambos coreografiados por Agnes de Mille.

Sólo tienes que hacer clic en las miniaturas.



LAS 3 BAILES FAVORITAS

“GOLDEN AGE” DE CARLEE

1

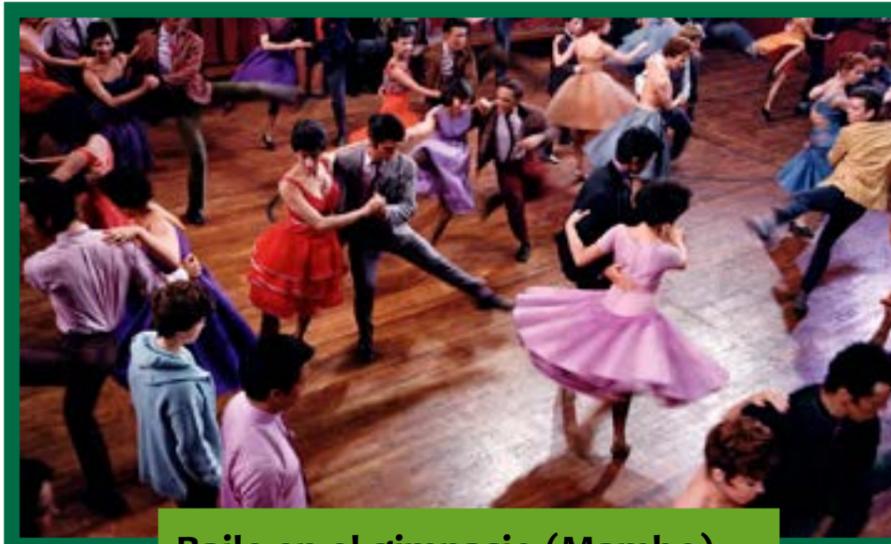


Moses Supposes

Singin' In The Rain

Coreografiado por: Gene Kelly y Stanley Donen

2



Baile en el gimnasio (Mambo)

West Side Story

Baile coreografiado por: Peter Gennaro

3



El baile del granero

Seven Brides For Seven Brothers

Coreografiado por: Michael Kidd

Hay muchos bailes que podría haber destacado. Sin embargo, estos tres bailes en particular son tan únicos y divertidos que los he elegido para compartirlos. Haz clic en cada imagen para ver el baile.

FUENTES

Culwell-Block, Logan. *Playbill*, 17 Nov. 2017, www.playbill.com/article/broadway-101-10-choreographers-every-broadway-history-nerd-should-know.

Leve, James. *American Musical Theater*. Oxford University Press, 2016.

Soloski, Alexis. *The Guardian*, 17 Feb. 2020, www.theguardian.com/stage/2020/feb/17/west-side-story-broadway-new-york-ivo-van-hove-anne-teresa-de-keersmaecker-violence.

The Kennedy Center, www.kennedy-center.org/education/resources-for-educators/classroom-resources/media-and-interactives/media/dance/agnes-de-mille--rodeo/.

Whiting, Barbara. *Pinterest*, www.pinterest.com/pin/521713938055642485/.

Todos los demás gráficos se han utilizado en el sitio de imágenes de archivo gratuitas: pixabay.com