

# BEYOND THE SCORE

TEMA DOCE

VIDA Y LEGADO:  
ETHEL MERMAN

UNA VOZ PARA  
RECORDAR

LIBRO DE  
IMÁGENES DE  
ACTUACIONES:  
LOS MÁS  
MEMORABLES

NO HAY NEGOCIO  
COMO EL  
ESPECTÁCULO

UNA MIRADA MÁS CERCANA AL TEATRO MUSICAL

PUBLICADO POR JUST SO KREATIVE - [JSKSTORIES.COM](http://JSKSTORIES.COM)





**No hay negocio como el espectáculo**

# VIDA Y LEGADO



**ETHEL MERMAN**

Ethel Zimmermann, más tarde abreviada como Merman, nació en Queens Nueva York. En su juventud actuaba a nivel local y en la comunidad. Le gustaba ir al vodevil y al cine con sus padres, pero nunca la llevaron a un espectáculo de Broadway. A Ethel le gustaba cantar, pero nunca recibió una formación formal. Los padres de Ethel no creían que una vida como artista fuera adecuada, pero eso no iba a detener a Ethel. Tras graduarse en el instituto, consiguió un trabajo de oficina y empezó a cantar en Manhattan y a cantar regularmente en una emisora de radio de Nueva Jersey. Finalmente, consiguió una plaza para actuar en el Palace Theatre, donde empezó a trabajar por 500 dólares a la semana. Los productores de Broadway vieron el talento de Ethel y quedaron impresionados. Más tarde la hicieron audicionar para el nuevo musical de Gershwin, *Girl Crazy*, donde consiguió un papel. En ese musical cantó la canción de Gershwin, "I Got Rhythm", que aún hoy es muy conocida.

# UNA VOZ PARA RECORDAR

Aparte de su personalidad enérgica, su destacada presencia en el escenario y su animada actuación, la voz de Ethel Merman es lo que la marcó en la historia de Broadway. A diferencia de otras actrices de la época, que eran sopranos, con cualidades vocales líricas y dulces, Merman adoptó un enfoque opuesto y no se arredró ante su increíble voz de cantante. Otras cantantes que cantaban en aquella época eran consideradas más bien cantantes de blues/jazz, pero Ethel abrió un camino y convirtió el canto en una norma en Broadway. Merman rompió las barreras del estereotipo de "actriz principal" en Broadway a través de su persona y su voz.

**"Ethel, ¿Sabes lo que ha pasado? ¿Sabes lo que has hecho? Te han convertido en una estrella."**

Haz clic en Ethel para ver una de sus actuaciones más famosas,

"There's No Business Like Show Business".



**George Gerswhin**

# LIBRO DE IMÁGENES

## DE ACTUACIONES:

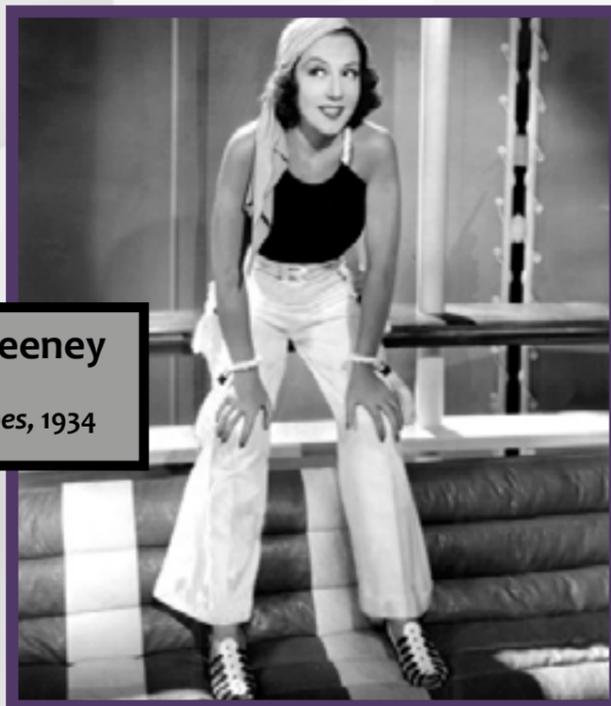
### Las más memorables

Echemos un vistazo a algunos de los personajes más memorables e icónicos de Ethel Merman.



Dolly

*Hello Dolly!*, 1970

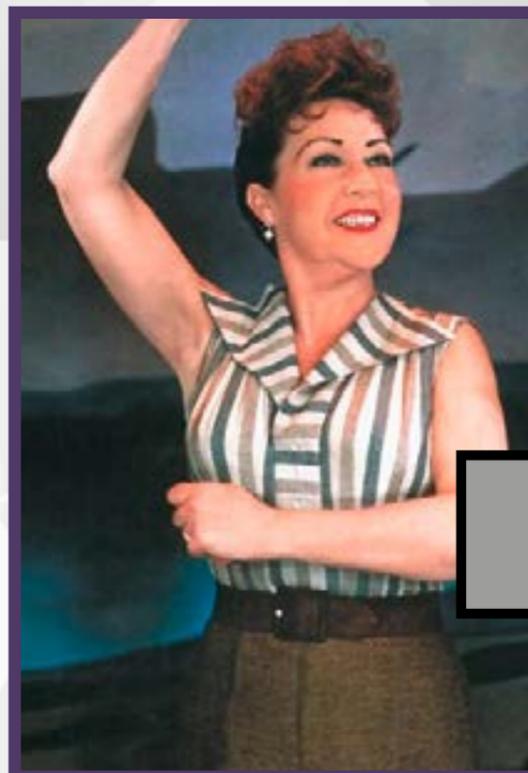


Reno Sweeney

*Anything Goes*, 1934

Annie Oakley

*Annie Get Your Gun*, 1946



Rose

*Gypsy*, 1959



Sally Adams

*Call Me Madam*, 1950

## FUENTES

---

Fuchs, Adriaan. *On And Off The Record*, 5 June 2015, [www.onandofftherecord.com/ethel-merman/](http://www.onandofftherecord.com/ethel-merman/).

Gans, Andrew. "Ethel Merman." *Playbill*, 22 May 2020, [www.playbill.com/article/13-ethel-merman-videos-getting-us-through-stayathome](http://www.playbill.com/article/13-ethel-merman-videos-getting-us-through-stayathome).

Leve, James. *American Musical Theater*. Oxford University Press, 2016.

Robinson, Mark. *Mark Robinson Writes*, [www.markrobinsonwrites.com/the-music-that-makes-me-dance/2019/9/9/remembering-call-me-madam](http://www.markrobinsonwrites.com/the-music-that-makes-me-dance/2019/9/9/remembering-call-me-madam).

Vine, Hannah. *Playbill*, 12 Jan. 2020, [www.playbill.com/article/from-anything-goes-to-hello-dolly-look-back-at-ethel-merman-on-the-stage](http://www.playbill.com/article/from-anything-goes-to-hello-dolly-look-back-at-ethel-merman-on-the-stage).

Todos los demás gráficos se han utilizado en el sitio de imágenes de archivo gratuitas: [pixabay.com](http://pixabay.com)