

# BEYOND THE SCORE

TEMA CATORCE



DÚOS FAMOSOS  
JUEGO

TRABAJO EN  
EQUIPO

BETTY COMDEN  
& ADOLPH  
GREEN

ES UNA  
RELACIÓN  
PERFECTA

UNA MIRADA MÁS CERCANA AL TEATRO MUSICAL

PUBLICADO POR JUST SO KREATIVE - [JSKSTORIES.COM](http://JSKSTORIES.COM)

# Dúos famosos juego

¿Puedes emparejar estos dúos famosos?

Las respuestas se encuentran en la sección "Trabajo en equipo".

**1**

RODGERS

SULLIVAN

**A**

**2**

GILBERT

GREEN

**B**

**3**

LERNER

HAMMERSTEIN

**C**

**4**

COMDEN

LOEWE

**D**

# Trabajo en equipo

A veces, nuestro mejor trabajo se realiza cuando colaboramos con otras personas muy trabajadoras. La colaboración consiste en trabajar en equipo utilizando una buena comunicación, aprovechando las ideas de los demás y ofreciendo sugerencias de forma educada. Cuando colaboramos de forma positiva, se puede lograr un gran resultado.

En el mundo del teatro musical es importante que colaboremos con nuestros compañeros de reparto y con el equipo de producción. Trabajar juntos forma parte de la experiencia teatral. No importa si eres el director, el coreógrafo, un intérprete o un miembro del equipo, trabajar en equipo creará un espectáculo de éxito.

# Dúos famosos



**1C - Rodgers & Hammerstein**

Conocidos por sus espectáculos *Oklahoma*, *Cenicienta*, *Carousel* y muchos más.

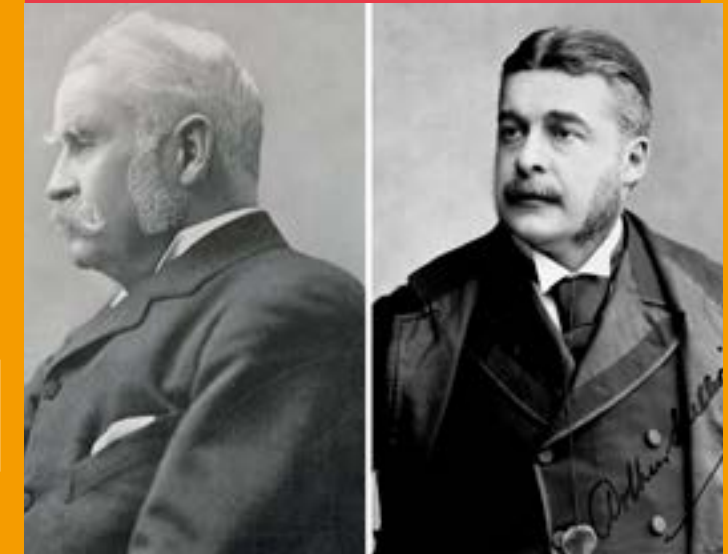


**3D - Lerner & Loewe**

Nos trajeron el famoso musical, *My Fair Lady*.

**2A - Gilbert & Sullivan**

Conocidos por el popular espectáculo, *Pirates of Penzance*.



Juntos escribieron varios éxitos de Hollywood y Broadway, como *Singin' In The Rain*.

**4B - Comden & Green**



# Es una relación perfecta



**"Un típico musical de Comden y Green se caracteriza por una trama alocada y una fuerte dosis de estulticia".  
- American Musical Theater, pág. 123**



**BETTY COMDEN**



**ADOLPH GREEN**

**Betty Comden y Adolph Green serán recordados como unos de los mejores letristas y escritores teatrales del negocio. Eran conocidos por aportar mucha diversión y humor a su trabajo. Empezaron a trabajar juntos en 1939. Vivían en Nueva York y escribían material cómico para un club nocturno. Su talento para escribir se extendió tanto a Broadway como a Hollywood. Algunas de sus obras más memorables son *Singin' In The Rain*, *Bells Are Ringing*, y *Wonderful Town*.**

Haga clic aquí para ver "It's A Perfect Relationship" del musical *Bells Are Ringing*.

## FUENTES

---

*Classical Music*, BBC Music Magazine, 26 Aug. 2020, [www.classical-music.com/features/articles/why-did-gilbert-and-sullivan-quarrel-over-a-carpet/](http://www.classical-music.com/features/articles/why-did-gilbert-and-sullivan-quarrel-over-a-carpet/).

DeChillo, Suzanne, and Robert Berkvist. *The New York Times*, 24 Nov. 2006, [www.nytimes.com/2006/11/24/theater/24comden.html](http://www.nytimes.com/2006/11/24/theater/24comden.html).

Lavigne, Steven. *Minnesota Playlist*, 21 Sept. 2019, [minnesotaplaylist.com/magazine/article/2019/betty-comden-and-adolph-green](http://minnesotaplaylist.com/magazine/article/2019/betty-comden-and-adolph-green).

Leve, James. *American Musical Theater*. Oxford University Press, 2016.  
*Playbill*, [www.playbill.com/gallery/a-new-guys-and-dolls-hits-broadway-com-2302?slide=36](http://www.playbill.com/gallery/a-new-guys-and-dolls-hits-broadway-com-2302?slide=36).

*Rodgers And Hammerstein*, [rodgersandhammerstein.com/about/](http://rodgersandhammerstein.com/about/).

*This Is Cleveland*, [www.thisiscleveland.com/events/make-someone-happy-the-songs-of-comden-green](http://www.thisiscleveland.com/events/make-someone-happy-the-songs-of-comden-green).

Viertel, Jack. *Playbill*, 15 Mar. 2015, [www.playbill.com/article/how-a-wrong-turn-at-the-lambs-club-introduced-lerner-to-loewe-and-an-anomaly-explained-com-343920](http://www.playbill.com/article/how-a-wrong-turn-at-the-lambs-club-introduced-lerner-to-loewe-and-an-anomaly-explained-com-343920).

Todos los demás gráficos se han utilizado en el sitio de imágenes de archivo gratuitas: [pixabay.com](http://pixabay.com)