

LECCIÓN: DIVERSIDAD RACIAL EN EL TEATRO Y EL CINE

Este plan de lección y la actividad que lo acompaña están diseñados para ser enseñados después de mostrar la presentación de diversidad racial de jsk stories. Siéntase libre de cambiar, ajustar y personalizar estos planes de acuerdo con su aula o circunstancia. La lección y la actividad van bien juntas, pero pueden dividirse en dos días.

CONCEPTO 1 LA REPRESENTACIÓN ES IMPORTANTE.

DISCUTE: IMAGINA QUE TODAS LAS PELÍCULAS Y OBRAS DE TEATRO FUERAN DIRIGIDAS, INTERPRETADAS Y DISEÑADAS POR LAS MISMAS PERSONAS. ¿QUÉ CREES QUE PASARÍA? ¿CÓMO SERÍA CADA PELÍCULA U OBRA DE TEATRO?

> Estamos rodeados de tantas culturas y razas diferentes. Tenerlas representadas en el escenario y la pantalla, en los equipos creativos y en otras formas de arte es importante para promover una mayor diversidad racial.

> ¡Tener variedad en nuestros medios de comunicación es lo que hace que las artes sean tan divertidas! Si todo fuera un solo género, por ejemplo, se aburriría rápidamente. Lo mismo ocurre con la raza y la cultura.

> ¿Has visto alguna vez un programa en el que el protagonista tenga la misma afición que tú? ¿O intereses similares? Te hace sentirte representado, ¿verdad? Lo mismo ocurre con la raza. Ver tu raza representada en el escenario o en la pantalla te da una sensación de orgullo y aprecio. Por eso es importante que todas las razas estén más representadas en el teatro y el cine.

DISCUTE: ¿POR QUÉ CREES QUE ES BUENO ENFRENTARSE A LOS ESTEREOTIPOS?

> Algunos hábitos que vemos en las principales películas y obras de teatro son que los intérpretes BIPOC están mal representados en estereotipos perjudiciales, que los blancos representan a personas de color y que no hay más directores y escritores BIPOC.

> Como director, diseñador, escritor o actor, debemos ser diligentes a la hora de buscar oportunidades en las que todo el mundo esté representado adecuadamente. Incluso podemos buscar empresas que promuevan una mayor igualdad de oportunidades para los artistas BIPOC.

CONCEPTO 2 PODEMOS ROMPER LOS HÁBITOS PERJUDICIALES.

CONCEPTO 3

UTILIZAR LAS ARTES COMO UNA FORMA DE PROMOVER LA REPRESENTACIÓN.

DISCUTIR: ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE QUE LAS DIFERENTES RAZAS Y ORÍGENES ESTÉN REPRESENTADOS EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN?

> Tener diferentes razas representadas en todos los aspectos de una producción o película crea entornos más inclusivos.

> Podemos aprender sobre diferentes personas e historias cuando vemos películas u obras de teatro que resaltan de forma precisa y adecuada países y culturas específicas.

ACTIVIDAD: FOCOS DE DIVERSIDAD RACIAL

Esta actividad puede realizarse de forma individual o por parejas, dependiendo de la clase. Al llegar al laboratorio de informática, reparte una hoja de papel a cada alumno. Estas hojas tienen diferentes papeles de teatro y cine. Algunos ejemplos son director, intérprete, guionista, dramaturgo, diseñador de vestuario, etc. Asegúrate de poner entre paréntesis "teatro" o "cine", para ser más específico. Después de repartir los papelitos, pide a los alumnos que hagan lo siguiente:

Materiales necesarios:

- > Acceso a ordenadores (laboratorio de informática)
- > Acceso a una impresora
- > Cuaderno de notas
- > Hojas de papel con roles

1. Cada uno de ustedes recibió un papelito con un papel específico. Se trata de papeles que se encuentran en la industria del teatro y del cine.
2. Su trabajo consistirá en investigar a una persona basada en el papel que han recibido. En concreto, alguien que forme parte de la comunidad BIPOC. Utiliza un cuaderno para tomar notas durante tu investigación.
3. Recopila lo que consideres más importante sobre la persona. ¿De qué producciones formaba parte? ¿Cuál es su origen étnico? ¿Ha ganado algún premio? Sé específico en tu investigación.
4. En un documento de Word o Google, escribe una biografía de dos párrafos sobre tu persona. Incluye también una foto de la persona.

Después de imprimir todos los documentos, vuelve al aula y pide a los estudiantes que peguen sus focos en diferentes paredes de la sala. Invita a los alumnos a recorrer la sala para leer sobre cada individuo. Si quieres que parezca un museo improvisado, pon música clásica o de jazz de fondo mientras los niños caminan. Por último, comenta con los alumnos si han aprendido algo interesante después de realizar esta actividad. Si quieres hacer más, cuelga estos documentos en tu tablón de anuncios público y titula tu tablón "Diversidad racial en el teatro y el cine".

